

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 49 СТАНИЦЫ СМОЛЕНСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АДАМА ПЕТРОВИЧА ТУРЧИНСКОГО

Неделя русского языка и литературы

Урок литературы в 10 классе

Любовная лирика Ф.И.Тютчева

Учитель русского языка
и литературы
Семёнова Ю.И.

2019



МОТЧЕВ
1803-1873

Восемнадцатое декабря
Р. И. Мотчев 1803
1873
Любовная
лирика

Тема. Любовная лирика Ф.И.Тютчева.

Цель:

- познакомить учащихся с личной жизнью Ф.И.Тютчева и её отображением в его поэтических произведениях;
- развивать речь учащихся, навыки анализа лирического текста;
- воспитывать внимательных, вдумчивых читателей.

Оборудование: мультимедийная презентация.

ХОД УРОКА.

I. Сообщение темы, цели, плана урока.

2. Вступительное слово учителя.

Любовная лирика Ф.И. Тютчева... Это тема, о которой мы сегодня будем говорить. Тема, на мой взгляд, интересная, непростая. Сегодняшний урок хотя бы на какое-то мгновение приблизит вас к постижению интимной лирики проникновенного поэта-философа.

Жизнь сердца у Тютчева, по утверждению его биографов, была сложной, бурной, драматичной. В письме к дочери Дарье он признавался, что несёт в своей крови «это ужасное свойство, нарушающее всякое равновесие в жизни, эту жажду любви...»

Я не случайно для эпиграфа к уроку взяла строки из стихотворения Тютчева: «Жизни блаженство в одной лишь любви». В момент написания этих строк поэту было 67 лет. И эта фраза в устах человека, много пережившего, познавшего «радость и горе в живом упоенье», звучит как откровение. «Жизни блаженство в одной лишь любви...»

3. Обращение к портретам.

Перед вами портреты тех, кто является адресатом тютчевской любовной поэзии. Это Амалия Лерхенфельд, Элеонора Петерсон, Эрнестина Дёрнберг и Елена Денисьева.

4. Поэзия Тютчева, посвященная Амалии Лерхенфельд.

4.1. Слово учителя.

Ранняя любовная лирика поэта – это стихотворения, написанные в период с 1823 г. по 1828 г. и посвященные Амалии Лерхенфельд. Как же произошла встреча Тютчева с Амалией Лерхенфельд?

1823 год. Мюнхен. Русская дипломатическая миссия. Именно здесь познакомились 20-летний дипломат Фёдор Тютчев и графиня Амалия Лерхенфельд. Амалия лишь считалась дочерью видного мюнхенского дипломата графа Максимилиана фон Лерхенфельд-Кеферинга. На самом деле она была внебрачной дочерью прусского короля Фридриха-Вильгельма III и княгини Турн-и-Таксис (и являлась, таким образом, побочной сестрой другой дочери этого короля - русской императрицы Александры Федоровны).

15-летняя красавица взяла под своё покровительство превосходно воспитанного, чуть застенчивого молодого человека. За год знакомства молодая графиня так очаровала Тютчева, что молодой дипломат решил жениться. Но русский дворянин оказался не слишком выгодной партией для родителей Амалии, и предпочтение было отдано сослуживцу Тютчева секретарю посольства барону Крюднеру, с которым Амалия обвенчалась в то время, когда Тютчев уезжал в отпуск. Неизвестно, когда точно Тютчев узнал о свадьбе Амалии, но легко представить себе его тогдашнюю боль и отчаянье.

К златокудрой Амалии обращены строки юношеских стихотворений 1823-1828 годов «Друг, откройся предо мною...», «Твой милый взор, невинной страсти полный...», «К Нисе» и др. Лирика ранней поры представляет интерес потому, что её образы, идеи получают законченное воплощение в позднем творчестве поэта.

4.2. Стихотворение «Я помню время золотое...»

Сей чистый огонь, как пламень адский, жжет.

4.4. Стихотворение «Я встретил вас...» (Слушание романса).

5. Поэзия Тютчева, посвящённая Элеоноре Петерсон.

5.1. Слово учителя.

1826 год – Тютчев женится на графине Ботмер, Элеоноре Петерсон, вдове русского дипломата. Их семью посещает вся баварская интеллигенция.

Это был во многих отношениях необычный, странный брак. Двадцатидвухлетний Тютчев тайно обвенчался с совсем недавно овдовевшей женщиной, матерью четырёх сыновей в возрасте от одного до семи лет, к тому же с женщиной на четыре года старше. Еще и через два года многие в Мюнхене, по свидетельству Генриха Гейне, не знали об этой свадьбе. «Серьёзные умственные запросы были ей чужды», но однако бесконечно очаровательная, обаятельная – писал биограф поэта К.В. Пигарев об Элеоноре.

Можно предположить, что Тютчев решился на женитьбу главным образом ради спасения от мук и унижения, вызванных утратой истинной своей возлюбленной. Но, так или иначе, Тютчев не совершил ошибки. Элеонора беспредельно полюбила его. Она сумела создать уютный и гостеприимный дом. Тютчев прожил с Элеонорой 12 лет. От этого брака у него было три дочери: Анна, Дарья, Екатерина.

До нас, к сожалению, мало дошло стихотворений, адресованных Элеоноре Петерсон, но даже те, которые были написаны после её смерти, свидетельствуют о том, насколько было сильно чувство любви к Элеоноре.

5.2. Стихотворение «Ещё томлюсь тоской желаний».

6. Слово учителя.

После смерти его первой жены на жизненном небосклоне поэта засверкали две звезды; одинаковые по силе и неизбежности своего чувства, высоте женского самопожертвования и великого Всепрощения. Два милосердных существа, два ангела, охраняющее его творчество и жизнь. Это Эрнестина Дёрнберг и Елена Денисьева.

7. Поэзия Тютчева, посвящённая Эрнестине Дёрнберг.

7.1. Слово учителя. 1839 год – Тютчев женится на баронессе Дёрнберг. В этом же году за самовольный отъезд в Швейцарию (чтобы заключить брак) он отставлен со службы и лишен звания камергера. Тютчев с женой переезжают в Мюнхен.

7.2. Стихотворение «Люблю глаза твои, мой друг».

стихотворение «Она сидела на полу...»

8. Поэзия Тютчева, посвященная Елене Денисьевой.

«Денисьевский» цикл - это собрание стихотворений Ф.И. Тютчева, в которых говорится о его любви к Елене Денисьевой. Отношения поэта с Денисьевой были более чем драматичными, однако продолжались в течение четырнадцати лет. Общество с трудом мирилось с их связью: во-первых, Тютчев был женат, во-вторых, возлюбленная годилась ему в дочери. Но, несмотря ни на что, отношения продолжались.

У Денисьевой и Тютчева родились дочь и двое сыновей. С официальной своей семьей Тютчев не порывал, тем не менее, в гостиных Петербурга и окрестностей его нещадно поносили - ему не могли простить этот роман на стороне, потому что здесь была подлинная страсть, не таимая от света, отличавшаяся постоянством.

Самые тяжёлые испытания выпали на долю Денисьевой, ведь она была подвергнута жесточайшим обвинениям, отторгнута обществом и отцом, перед нею были закрыты двери домов, где ещё недавно она была желанной гостьей. Мукой и болью, тоской и отчаяньем проникнуто стихотворение «О, как убийственно мы любим...»

8.2. Стихотворение «О, как убийственно мы любим...»

- Можно ли назвать это стихотворение романом в стихах?

Это стихотворный роман об ужасном приговоре судьбы, незаслуженном позоре, о страданиях, о гибели души. В нем сосредоточены все основные темы и мотивы, характерные для любовной лирики поэта.

- Какой образ впервые появляется в данном стихотворении?

Впервые в стихотворении появляется образ толпы, поправшей самые заветные чувства женщины. Чувства, страсть, личность человека оказываются зависимыми от общества. Мотив бесчувственной толпы очень ярко прослеживается и в стихотворениях «Чему молилась ты с любовью...», «Как ни бесилося злоречье...»

- Почему любовь становится трагедией для героев?

У Тютчева любовь становится трагедией для людей не в силу виновности одного из них, а в силу несправедливого отношения общества, толпы к любящим.

Вывод: Любовь в «денисьевском цикле» – любовь роковая, но все дело в том, что у Тютчева грозную роковую силу несут сами герои.

III. Подведение итогов урока.

Четыре женщины, четыре Музы вдохновили поэта на создание прекрасных лирических стихотворений.

Ф.И. Тютчев изобразил любовь как чувство и как отношение между людьми, подвластное влиянию общества. Его герои – не оторванные от жизни люди, а обыкновенные, хорошие, слабые и сильные одновременно, не способные разорвать тот клубок противоречий, в котором они оказались.

Ф.И. Тютчева обвиняли в грехе прелюбодеяния. Но не любил он с такой силой и самосожжением, не было бы и его гениальной любовной лирики. Настоящая лирика поэта всегда имеет отношение к каждому из нас.

IV. Домашнее задание.

1. Чтение и анализ стихотворения Ф.Тютчева о любви (по выбору).